



CATALOGUE D'ÉQUIPEMENT

Sommaire :

2	Politique de location
4	Tarification pour location d'équipement
4	Équipement de tournage
9	Équipement de diffusion
12	Salle de montage

POLITIQUE DE LOCATION

Chaque LOCATAIRE est entièrement responsable de l'équipement loué. En signant le contrat de location, le LOCATAIRE déclare avoir vérifié l'équipement indiqué dans le présent contrat et atteste son bon fonctionnement. Vidéographe n'est pas responsable de la mauvaise utilisation d'un LOCATAIRE, de son incompétence ou des dommages causés à l'équipement. La personne qui loue l'équipement est entièrement responsable de tous dommages ou pertes résultant de la négligence d'un opérateur lorsque l'équipement est en sa possession. Si l'équipement nécessite des réparations ou s'il y a perte ou vol de l'équipement, la facturation de réparation ou de remplacement sera portée au compte du LOCATAIRE. Vidéographe ne peut être tenu responsable d'aucun préjudice causé par son équipement.

Contrat de location

Le LOCATAIRE reconnaît que les biens et équipements décrits au contrat sont la propriété de Vidéographe ci-après dénommé le LOCATEUR.

1. Compétence : Le LOCATAIRE et les utilisateurs des équipements reconnaissent savoir manipuler correctement et maîtriser l'utilisation des équipements loués.
2. Formation : Tout LOCATAIRE ne possédant pas les connaissances ou l'expérience requise pour utiliser l'équipement qu'il ou elle désire louer doit travailler avec une personne compétente ou suivre une formation adéquate au préalable.
3. Utilisation : Le LOCATAIRE s'engage à ne pas enlever, modifier, abîmer ou camoufler les codes, lettres ou marques figurant sur l'équipement dont les étiquettes ou autocollants portent l'inscription du LOCATEUR. Le LOCATAIRE devra, à ses frais, pendant la durée de la location et jusqu'à la reprise de l'équipement par le LOCATEUR, garder et conserver l'équipement sous sa propre garde.

Le LOCATAIRE ne pourra sous-louer, prêter ou céder l'équipement à aucune personne ou entreprise sans l'accord du LOCATEUR. L'équipement devra rester sous le contrôle du LOCATAIRE. De plus, le LOCATAIRE devra avoir le consentement du LOCATEUR pour transporter ou utiliser l'équipement à l'extérieur du Québec. Il est entendu que tout retard entraîne une pénalité.

Le LOCATAIRE reconnaît par les présentes avoir examiné et vérifié l'équipement décrit et reconnaît l'avoir reçu en bon état d'apparence et de fonctionnement.

4. Responsabilité : Chaque LOCATAIRE est responsable, en son nom, de l'équipement loué chez le LOCATEUR. Il est aussi responsable pour tout dommage ou perte directs ou indirects qui pourraient survenir lors de la période de location. Un LOCATAIRE qui retourne de l'équipement abîmé sans en déclarer les dommages survenus lorsque l'équipement était en sa possession sera responsable des coûts de réparation et pourrait perdre tous ses privilèges de membre.
5. Indemnité : Le LOCATAIRE dégage ou exonère le LOCATEUR de toute responsabilité pour tout dommage ou perte, incluant perte de données ou perte de revenu. Dans l'éventualité où un équipement deviendrait risqué à utiliser ou tomberait en panne, le LOCATAIRE devra en cesser l'utilisation immédiatement et en informer le LOCATEUR dans les plus brefs délais. Si l'équipement n'est pas fonctionnel, le LOCATAIRE ne sera pas facturé.
6. Assurances : Chaque LOCATAIRE est responsable du dédommagement/remplacement des équipements. Dans le cas où un équipement est perdu ou volé, le LOCATAIRE doit avertir le LOCATEUR et remplir un rapport de police immédiatement. Si la perte n'est pas couverte par les assurances, le LOCATAIRE est responsable pour le coût total du remplacement de l'équipement. Si la perte est couverte par les assurances, le LOCATAIRE devra acquitter les frais de franchise qui s'élèvent à 2 000\$. Si cet équipement est requis dans l'immédiat pour un autre tournage, le LOCATAIRE sera également responsable des coûts de location pour l'équipement qui devait être disponible.
7. Dépôt d'indemnité : Un dépôt de cinq cents à mille dollars peut être demandé lors de la sortie des équipements.
8. Modifications et réparations : Le LOCATAIRE certifie qu'il ne fera aucune modification, aucun ajout ni aucune amélioration à l'équipement.
9. Assurance additionnelle : Pour tout équipement loué chez le LOCATEUR d'une valeur assurable de plus de 35,000\$, le LOCATAIRE doit souscrire, à ses frais, à une assurance qui couvrira le coût total des frais de remplacement de tous les équipements loués chez le LOCATEUR.

POLITIQUE DE LOCATION (SUITE)

10. Déplacements : Les jours de déplacement seront facturés au tarif normal de location.

11. Utilisation à l'étranger : Tout LOCATAIRE qui désire utiliser l'équipement du LOCATEUR à l'extérieur du Canada doit d'abord obtenir le consentement du LOCATEUR qui se réserve le droit de refuser, avec ou sans justification. Les conditions seront négociées au cas par cas.

12. Entretien et nettoyage : L'équipement et les salles de montage doivent être remis en condition impeccable après chaque utilisation. Des frais de nettoyage et d'entretien de 50\$ minimum seront imputés à tout LOCATAIRE qui ne répond pas à ces conditions. Le LOCATEUR décline toutes responsabilités quant aux configurations techniques de l'équipement. Il est de la responsabilité du LOCATAIRE de vérifier les paramètres techniques de l'équipement avant un tournage et de rendre celui-ci avec les configurations «par défaut». Le LOCATAIRE doit effacer ses données des cartes mémoires et rendre l'équipement avec les batteries chargées dans la mesure du possible.

13. Sorties et retours de l'équipement : Le LOCATAIRE peut prendre possession de l'équipement loué entre 13h et 17h du lundi au vendredi. L'équipement doit être remis entre 9h et 12h du lundi au vendredi. Les LOCATAIRES qui remettront l'équipement après 12h devront assumer les frais de location d'une journée complète. Si cet équipement est immédiatement requis pour un autre tournage, le LOCATAIRE devra également en assumer les frais de location. S'il s'avère impossible pour le LOCATAIRE de respecter ces horaires, un temps spécifique pourra être déterminé à l'avance avec LE LOCATEUR.

14. Annulation : Le LOCATAIRE avisera le LOCATEUR de toute annulation d'équipement ou de salles de montage au moins 48h à l'avance. Si le LOCATAIRE omet d'aviser le LOCATEUR en temps opportun, il devra acquitter le montant total de la location.

15. Modalités de paiement : Le LOCATAIRE acquittera les frais de location au LOCATEUR avant la sortie des équipements. Les paiements et dépôts sont acceptés sous les formes suivantes seulement : carte de crédit VISA, carte de débit et comptant.

16. Comptes impayés : Le LOCATEUR se réserve le droit de récupérer tout montant dû. De plus, les LOCATAIRES dont le compte est impayé perdront l'accès à l'équipement et aux services du LOCATEUR.

17. Accès aux salles de montage et locaux : Une personne qui désire louer les salles de montage ou locaux du LOCATEUR en dehors des heures de bureau doit s'en procurer les clés auprès du LOCATEUR. Si les clés sont perdues, le LOCATAIRE devra acquitter les frais de remplacement des clés et des serrures.

18. Le LOCATAIRE n'a pas l'autorisation de faire des copies des clés et assume l'entière responsabilité de l'utilisation de ces clés. Si le LOCATAIRE perd les clés, il devra assumer le coût de remplacement de celles-ci.

19. Litige : Le LOCATAIRE s'engage à aviser immédiatement le LOCATEUR de toute saisie ou autre procédure judiciaire dont l'équipement pourrait être l'objet. Le LOCATEUR pourra reprendre immédiatement l'équipement et pourra pénétrer dans tous les locaux où l'équipement pourrait se trouver, et en sortir l'équipement sans avis ni permission expresse, et libre de toute responsabilité envers le LOCATAIRE. La seule responsabilité possible du LOCATEUR dans un litige contre le LOCATAIRE dans le présent contrat est le remboursement du montant de location de l'équipement. Le LOCATAIRE s'engage par les présentes à payer au LOCATEUR tout frais d'avocat encouru pour faire valoir les droits du LOCATEUR advenant un litige. Le consentement par le LOCATEUR de la remise de l'équipement loué ne constituera pas une renonciation par le LOCATEUR à toute réclamation qu'il pourrait avoir contre le LOCATAIRE en vertu du présent contrat ou pour tout équipement manquant, ou tout dommage apparent ou non, causé à l'équipement.

TARIFICATIONS POUR LOCATION D'ÉQUIPEMENT

- **Location de fin de semaine** = facturation pour une journée
- **Location hebdomadaire de cinq jours consécutifs (du lundi au vendredi)** = facturation pour trois jours
- **Location hebdomadaire de sept jours** = facturation pour quatre jours
- **Location pour un mois (28 jours)** = facturation pour dix jours
- **Location minimum d'équipement** = une journée

ÉQUIPEMENT DE TOURNAGE

CAMÉRA SONY NEX-FS700UK

- Capteur EXMOR 4K Super 35mm
- Jusqu'à 240i/s en 1080p, 960i/s en SD
- Sorties HD-SDI - HDMI 4:2:2
- LCD avec viseur amovible
- Enregistre sur cartes SD
- Objectif 18-200mm
- Trépied
- 2x cartes SD

TARIFS

Régulier	280 \$
Membre	170 \$

ENREGISTREUR 4K RAW ODYSSEY 7Q

- Incluant 2 Disques SSD 512 Gig
Formats d'enregistrement
- 1080p - Apple ProRes 422 10Bit
- 1080p - Non compressé 12Bit DPX 4:4:4
- 2k - Non compressé 12Bit DPX
- 2k - Non compressé 10 bit DPX
- 2K - Raw (.DNG) (jusqu'à 240 fps)
- 4K - Raw (.DNG)

TARIFS

Régulier	150 \$
Membre	90 \$

ENSEMBLE CAMÉRA FS700 + ENREGISTREUR 4K RAW ODYSSEY 7Q

- Incluant 2 Disques SSD 512 Gig / Formats d'enregistrement

TARIFS

Régulier	415 \$
----------	--------

Membre	250 \$
--------	--------

ENSEMBLE COMPLET CAMÉRA FS700 + ENREGISTREUR 4K RAW ODYSSEY 7Q

- Caméra Sony NEX-FS700UK
- Enregistreur 4K Raw Odyssey 7Q
- Kit d'objectifs Sony Carl Zeiss
- Rig Shape
- Trépied
- Follow Focus

TARIFS

Régulier	-
----------	---

Membre	300 \$
--------	--------

CAMÉRA HD PANASONIC HVX-200

2 exemplaires

(Format DVCPRO / définition standard / haute définition)

- 3CCD, Objectif LEICA DICOMAR
- 2 piles, chargeur et bloc d'alimentation combinés et télécommande
- Trépied
- Une carte P2 64GB/ Une carte P2 32GB
- Lecteur de carte mémoire P2 AJ-PCD2

TARIFS

Régulier	33 \$
----------	-------

Membre	20 \$
--------	-------

CAMÉRA JVC GY-HM100U

- MP4 ou MOV (MPeg-2 Long GOP)
- Support : cartes SD
- Capteur 3CCD 1/4 de pouce
- Optique Fujinon F1.8
- 1920 x 1080 (1080p24/25/30, 1080i)
- 1280 x 720P (p60/50/30/25/24)

TARIFS

Régulier	33 \$
----------	-------

Membre	20 \$
--------	-------

WISEUR ZACUTO

- Viseur ajustable Z-Finder EVF Pro 3.5 pouces

TARIFS

Régulier	17 \$
----------	-------

Membre	10 \$
--------	-------

KIT D'OBJECTIFS SONY CARL ZEISS

- A/E Mount
- 24mm f 2
- 50mm f 1.4
- 85mm f 1.4

TARIFS

Régulier	85 \$
----------	-------

Membre	50 \$
--------	-------

GO PRO HERO 3 SILVER EDITION

2 exemplaires

- Photo 11MP / rafales à 10 fps
- Wi-Fi intégré, application mobile gratuite App GoPro compatible Android et iOS offrant prise de vue, configuration et enregistrement à distance
- 1 Boîtier étanche régulier
- Boitier étanche compatible BacPac
- 3 Batteries Li-ion rechargeables
- 2 cartes Micro SD 32gig
- 1 bras articulé tridirectionnel
- Matériel et fixations assortis
- Câble de chargement USB
- Fixation adhésive disponible : 4\$/unité

(Enregistrement vidéo H.264 : 1080p30, 1080p24, 960p30, 960p48, 720p30, 720p60)

TARIFS

Régulier	17 \$
----------	-------

Membre	10 \$
--------	-------

Prix spécial pour la location de deux caméras

Régulier	25 \$
----------	-------

Membre	15 \$
--------	-------

CARTE P2 - 32GO

TARIFS

Régulier	10 \$
----------	-------

Membre	6 \$
--------	------

CARTE P2 - 64GO

TARIFS

Régulier	13 \$
----------	-------

Membre	8 \$
--------	------

TRÉPIED SACHTLER FSB4 OU DV2 I

- Ces trépieds sont loués prioritairement avec les caméras

TARIFS

Régulier	12 \$
----------	-------

Membre	7 \$
--------	------

RIG SHAPE CAMELEON

- Épaulette pour caméra

TARIFS

Régulier	25 \$
----------	-------

Membre	15 \$
--------	-------

ÉCLAIRAGE - KIT 3 PANNEAUX DEL IKAN IB508KIT

3 panneaux de 500 watts daylight/tungsten fonctionnant avec batteries ou sur secteur

- 3 panneaux IB 508
- sac de transport
- 6 batteries
- 3 chargeurs (doubles)
- 3 mini trépieds

TARIFS

Régulier	60 \$
----------	-------

Membre	35 \$
--------	-------

ÉCLAIRAGE - PANNEAU 1000 LED

- Marque Ikan 1000 V2 DAYLIGHT

TARIFS

Régulier	33 \$
----------	-------

Membre	20 \$
--------	-------

LAMPE DE CAMÉRA 160 LED

- Fonctionne avec batteries AA (non-incluses)
- Autonomie maximale de 40 minutes

TARIFS

Régulier	5 \$
----------	------

Membre	3 \$
--------	------

TRÉPIED COURT POUR ÉCLAIRAGE

TARIFS

Régulier	3 \$
----------	------

Membre	2 \$
--------	------

TRÉPIED LONG POUR ÉCLAIRAGE

TARIFS

Régulier	5 \$
----------	------

Membre	3 \$
--------	------

«GOBO STAND»

2 exemplaires

- Régulier ou petit avec bras et rotule

TARIFS

Régulier	3 \$
----------	------

Membre	2 \$
--------	------

RÉFLECTEUR FLEXFILL 48''

2 exemplaires

- Blanc ou argent/blanc

TARIFS

Régulier	12 \$
Membre	7 \$

RALLONGE ÉLECTRIQUE

2 exemplaires

TARIFS

Régulier	3 \$
Membre	2 \$

SAC DE SABLE

8 exemplaires

- 15 livres

TARIFS

Régulier	3 \$
Membre	2 \$

DEMI BOITE DE POMMES

8 exemplaires

TARIFS

Régulier	3 \$
Membre	2 \$

CÂBLE XLR DE SON OU DE MICRO

- Longueurs disponibles sur demande

TARIFS

Régulier	3 \$
Membre	2 \$

ENREGISTREUR SON TASCAM DR-60DMKII

- Enregistreur audio pour DSLR.
- Fonctionne avec 4 batteries AA (non-incluses)
- 2 entrées audio XLR
- Enregistrement sur carte SD
- Sortie Jack 1/4 pour la caméra

TARIFS

Régulier	25 \$
Membre	15 \$

ENSEMBLE DE SON PERCHE

2 exemplaires

- Micro Sennheiser MKH 60 ou micro Sanken CS3e avec perche
- Suspension
- Zeppelin
- Peau de lapin
- Casque d'écoute

TARIFS

Régulier	33 \$
----------	-------

Membre	20 \$
--------	-------

MICRO CRAVATE SANS FIL SENNHEISER EW112-P G3

2 exemplaires

- EK 100 G3 Receveur
- SK 100 G3 transmetteur
- Capsule omni *(4 piles AA non-incluses)

TARIFS

Régulier	25 \$
----------	-------

Membre	15 \$
--------	-------

ENSEMBLE ENREGISTREUR SAMSON ZOOM H4N

- Fonctionne avec 2 batteries AA (non-incluses) ou sur secteur
- Carte 1 Go
- Adaptateur pour pied de microphone

TARIFS

Régulier	33 \$
----------	-------

Membre	20 \$
--------	-------

ÉQUIPEMENT DE DIFFUSION

LECTEUR MULTIMÉDIA TECHNOVISION HD01

4 exemplaires

- Lecteur multimédia professionnel.
- Option boucle de fichiers 1080p (formats multiples) via carte SD ou d'une clé USB
- Sortie HDMI avec audio analogue.

TARIFS

Régulier	10 \$ / jour
----------	--------------

Membre	5 \$ / jour
--------	-------------

PROJECTEUR EPSON POWERLITE 5030UB

4 exemplaires

- Option 3D
- VGA, Composite et Composante
- Traitement de couleurs : 10 bit, entrées HDMI
- Rapport de contraste de 600 000, résolution native 1080p
- 3 LCD, 2400 lumens

TARIFS

Régulier	60 \$ / jour
----------	--------------

Membre	35 \$ / jour
--------	--------------

PROJECTEUR SONY CX-125

4 exemplaires

- 3000 ANSI lumens
- Format d'affichage 4/3, Résolution 1024 x 768 pixels
- Système de projection à lentille unique et à 3 panneaux LCD
- Résolution(s) vidéo supportée(s) : 1080i, 720p, 576i, 576p, 480p, 480i
- Résolution(s) informatique(s) supportée(s) : 1024 x 768 px, 1280 x 1024 px

TARIFS

Régulier	20 \$
----------	-------

Membre	12 \$
--------	-------

PROJECTEUR VIDÉO SHARP PG-F317X

2 exemplaires

- 3000 lumens
- DLP
- Natif : 4 :3
- Résolution XGA (1024x768) / maximum 1600x1200 /
- Supporte signaux HD 720p et 1080i

TARIFS

Régulier	25 \$
----------	-------

Membre	15 \$
--------	-------

PROJECTEUR VIDÉO SHARP XG PH50

2 exemplaires

- 4000 lumens (2 lampes)
- DLP
- Natif : 4 :3
- Résolution XGA (1024x768) / maximum 1600x1200
- Supporte signaux HD 720p et 1080i
- Lentille, focus et zoom motorisés
- Correction géométrique et trapézoïdes H et V
- DVI, VGA, BNC, S-Video, RCA, Ethernet

TARIFS

Régulier	40 \$
----------	-------

Membre	24 \$
--------	-------

MONITEUR VIDÉO ÉCRAN 13''

4 exemplaires

(Composite, couleur)

- Écran 13'' (sans batterie)
- Moniteur témoin seulement / non recommandé pour calibration
- Résolution standard

TARIFS

Régulier	15 \$
----------	-------

Membre	9 \$
--------	------

LECTEUR DVD STANDARD

TARIFS

Régulier	8 \$
----------	------

Membre	5 \$
--------	------

LECTEUR BLU-RAY

TARIFS

Régulier	25 \$
----------	-------

Membre	15 \$
--------	-------

MIXEUR MACKIE 1202

- 12 canaux / 4 sorties

TARIFS

Régulier	25 \$
Membre	15 \$

MIXEUR YAMAHA MG102C

- 10 entrées / 4 sorties

TARIFS

Régulier	15 \$
Membre	9 \$

ENCEINTES AMPLIFIÉES JBL G2 300W

- Location en paire, avec pieds

TARIFS

Régulier	60 \$
Membre	36 \$

HAUT-PARLEURS STUDIO (PROXIMITÉ)

- Location en paire
- Tannoy Active ou Yamaha MSP5

TARIFS

Régulier	33 \$
Membre	20 \$

SUPPORT TECHNIQUE (45\$/HEURE)

- Programmation et montage des DVD pour les synchronisateurs.
- Installation, manutention et entretien des équipements

TARIFS

Régulier	45 \$
Membre	45 \$

SALLE DE MONTAGE

SALLE #1 : SON ET VIDÉO

- Final Cut X
 - Final Cut Pro 7.0
 - Adobe Premiere CS6
 - Adobe After Effects CS6
 - Da Vinci Resolve Lite
 - Blender
 - Pro Tools 10
 - Mac Pro 8 Cores (2 x Intel Xeon
 - Quad-Core 2,8 ghz)
 - Deux Processeurs Intel Xeon
 - Quad-core 2,8 Ghz
 - 12 Go de mémoire
 - Espace climatisé
- Carte graphique GeForce GTX
 - 680 2 gig
 - Disque SSD
 - 1x LCD Apple Cinema HD Display
 - Moniteur LCD de référence HD
 - JVC DT-V24L1
 - Cabine de narration insonorisée avec micro de studio
 - Senhheiser MK4 (condensateur / large diaphragme)
 - Digidesign Mbox 2
 - Deux Haut-Parleurs Tannoy

SEMAINE (LUNDI AU VENDREDI)

Régulier	800 \$
Membre	240 \$

FIN DE SEMAINE

Régulier	265 \$
Membre	75 \$

DEMI-JOURNÉE (3 HEURES)

Régulier	135 \$
Membre	40 \$

JOURNÉE COMPLÈTE

Régulier	265 \$
Membre	80 \$

NUIT

Régulier	135 \$
Membre	40 \$

SALLE #2 : VIDÉO

- Final Cut Pro X
- Adobe Premiere CS6
- Adobe After Effects CS6
- Mac Pro 8 Cores
- Deux processeurs Intel Xeon
- Quad-Core 2,26 GHz
- 12 Go de mémoire
- Carte graphique ATI Radeon HD5770 1GB
- Écran apple Cinema HD Display
- Deux Haut-Parleurs B&W
- NAD Stéréo Intégré Amplifié 312
- Espace climatisé

SEMAINE (LUNDI AU VENDREDI)

Régulier	600 \$
Membre	235 \$

DEMI-JOURNÉE (3 HEURES)

Régulier	100 \$
Membre	35 \$

FIN DE SEMAINE

Régulier	200 \$
Membre	75 \$

JOURNÉE COMPLÈTE

Régulier	200 \$
Membre	75 \$

NUIT

Régulier	100 \$
Membre	35 \$

SALLE #3 : NUMÉRISATION LIBRE SERVICE

- Formats numérisables
- Betacam
- Hi8
- VHS
- SVHS
- Mini DV
- U-matic
- Les vidéos sont converties en fichier ProRes422
- Le transfert des fichiers peut se faire sur une clé USB ou sur un disque dur

Sur réservation seulement

Régulier	16 \$/h
Membre	10 \$/h
