



Médiation et exploration numérique

2018 - 2019

Vidéographe

Vidéographe est un centre d'artistes voué à la recherche et à la diffusion de l'image en mouvement. Notre mission s'articule autour de cinq grands axes : participer au rayonnement de l'image en mouvement et au développement des publics par des activités de programmation mettant en lumière la pluralité de la pratique artistique; assurer la distribution des œuvres et une juste rétribution des droits aux artistes ; favoriser le développement et la recherche en prodiguant soutien et conseils aux artistes, chercheurs et commissaires aussi bien que l'accès à des ressources et expertises ; soutenir l'acquisition de connaissances professionnelles et le développement de la communauté des arts médiatiques ; enrichir sa collection et en assurer l'accessibilité.

Ateliers de médiation et d'exploration numérique

Par ses programmes de médiation et d'exploration numérique, Vidéographe est déterminé à optimiser ses impacts positifs dans la société. Il est démontré que l'exposition aux arts suscite d'importantes retombées positives et constitue un facteur de réussite scolaire et sociale non négligeable. Nos activités amènent, entre autres, les jeunes à développer leur curiosité artistique et leur créativité. De plus, ces ateliers sont pour eux et elles l'occasion de découvrir les parcours d'artistes professionnel.le.s qui agissent comme une source d'inspiration.

Ateliers en partenariat avec *Dans la rue*

- Projection de court-métrages sur pellicule et discussion donné par Guillaume Vallée (18 octobre 2018) ;
- Atelier de scratching sur pellicule donné par Guillaume Vallée (4 décembre 2018) ;
- Atelier de création vidéo donné par Simon Gaudreau et Marc-André Labonté (26 février, 27 mars, 17 avril et 8 mai 2019).

Ces ateliers furent rendus possible grâce au soutien financier de la Caisse de la Culture Desjardins et du Conseil des Arts de Montréal.



Ateliers en partenariat avec le Centre le Beau Voyage

- Atelier de dessin 3D en réalité virtuelle donné par Raed Moussa (19 et 29 novembre 2018) ;
- Atelier de VJing donné par Line Katcho (5 et 12 février 2019) ;
- Animation sur After Effects donné par Jules Boissière (11 et 18 avril 2019) ;
- Photographie : les bases et la composition donnée par Olivia Lagacé (14 avril 2019).

Ces ateliers furent rendus possible grâce au soutien financier du Comité d'investissement communautaire de TELUS et de la Caisse Desjardins du Plateau Mont-Royal.



Ateliers et projections en partenariat avec *La Maison d'Haïti*

- Projection d'Innu Nikamu : chanter la résistance en présence de Kevin Bacon Hervieux (18 octobre 2018) ;
- Projection de courts métrages d'animation en présence de Alisi Telengut (1er novembre 2018) ;
- Projection de courts métrages documentaires en présence de Paul Tom (14 novembre 2018) ;
- Projection de courts métrages sur pellicule en présence de Karl Lemieux (28 novembre 2018) ;
- Projection de courts métrages de vidéo-danse en présence de Priscilla Guy (12 décembre 2018) ;
- Projection de courts métrages « poésie et expérimentation » en présence de Véronique La Perrière M. (23 janvier 2019) ;
- Atelier : Thaumatrope et folioscope avec Marie Valade et Cielle Graham (7 et 8 février 2019) ;
- Atelier : Dessin sur pellicule avec Marie Valade et Cielle Graham (14 et 15 février 2019) ;
- Atelier : Dessin image par image avec Marie Valade et Cielle Graham (21 et 22 février 2019).

Cette initiative fût rendue possible grâce au Programme d'initiatives communautaires de la Fondation du Grand Montréal.



Fondation du Grand Montréal

Contact

Vidéographe

Charlie Carroll-Beauchamp

Coordonnatrice de la formation et des programmes de médiation

(514)521-2116, poste 221

info@videographe.org

4-550, rue Garnier,
Montréal, QC H2J 3S7

videographe.org

vitheque.com

Merci à nos partenaires pour leur soutien financier qui ont rendu possible à ce jour nos programmes de médiation.
Thank you to our partners for their financial support which made this program possible.

