

Vidéographe

L'HISTOIRE EN MARCHÉ DE L'IMAGE EN MOUVEMENT

CAMPAGNE DE DONS 2023

Sommaire

Faire un don c'est... p.4

Mission de l'organisation p.6

Vision p.10

Vithèque - La collection de Vidéographe p.12

A quoi servira votre don ? p.14

50 ans de création et d'engagement: un lieu vivant
pour la recherche, le partage et la communauté. p.18

Comment donner? p.20

Vidéographe remercie ses partenaires pour leur soutien.



CONCEPTION GRAPHIQUE : Siam Obregon

Faire un don à Vidéographe, c'est...

- Participer au rayonnement de l'image en mouvement et au développement des publics par des activités de programmation mettant en lumière la pluralité de la pratique artistique;
- Assurer la distribution des œuvres et une juste rétribution des droits aux artistes;
- Favoriser le développement et la recherche en prodiguant soutien et conseils aux artistes, chercheurs et commissaires aussi bien que l'accès à des ressources et expertises;
- Soutenir l'acquisition de connaissances professionnelles et le développement de la communauté des arts médiatiques;
- Enrichir sa collection et en assurer l'accessibilité.

MISSION DE L'ORGANISATION

Fondé en 1971, Vidéographe est un centre d'artistes voué à la recherche et à la diffusion des formes diverses de l'image en mouvement. Représentant les créateurs. trice.s audacieux.ses d'ici et d'ailleurs, l'organisme soutient principalement l'expérimentation en art vidéo, en animation, en arts numériques, en essai vidéo, en documentaire, en vidéo danse et en installation vidéo.

Le centre favorise le rayonnement de ses artistes membres et de leurs œuvres par ses nombreuses activités de programmation, de publication et de distribution, encourageant ainsi les pratiques indépendantes.

Vidéographe appui aussi les artistes par ses activités de formation, de résidences et de soutien à la création. Qui, elles font à leur tour progresser la discipline de l'image en mouvement. À travers ses différents programmes de médiation, il contribue à l'évolution des idées et au déploiement de la réflexion sur l'art vidéo. De plus, l'organisme assure l'archivage, la conservation et l'accessibilité des œuvres de sa collection via sa plateforme en ligne Vithèque de sorte qu'une communauté élargie et toujours en développement bénéficie d'un corpus qui lui est fondamental.



2023 EN CHIFFRES

111 MEMBRES

194 ARTISTES DIFFUSÉ.E.S

*200 PARTICIPANT.E.S AUX
ACTIVITÉS DE MÉDIATION*

*1 117 PARTICIPANT.E.S AUX
ACTIVITÉS DE
PROGRAMMATION*

VISION

Les actions de Vidéographe s'intéressent aux œuvres indépendantes se démarquant par l'actualité de leur propos et leur contribution au renouvellement de la discipline.

L'organisme défend dans cette perspective la diversité des discours et des points de vue. Ainsi, la reconnaissance du travail d'artistes, de commissaires et de chercheurs. euse.s s'identifiant à des groupes identitaires ou culturels marginalisés ou minoritaires s'inscrit dans les principes fondamentaux qui motivent les actions du centre.

Vidéographe prône le travail collaboratif et multiplie en ce sens les opportunités de partenariats de diffusion, tant au Québec qu'à l'étranger. Il stimule le partage des expertises et des connaissances de manière à développer et valoriser la discipline. Le centre défend enfin l'accessibilité à la culture en offrant non seulement plusieurs activités gratuites, mais en s'assurant aussi d'une juste rémunération des créateurs.trices.

Favorisant les opportunités de rencontres entre artiste, Vidéographe est convaincu que la création passe par les échanges et la réflexion.

« Vidéographe, en acceptant de distribuer ma toute première bande vidéo, m'a donné la confiance de persévérer et de poursuivre ma démarche, ce qui a permis à mon travail de circuler partout dans le monde.

J'ai beaucoup de gratitude pour l'équipe de Vidéographe qui a toujours fait preuve d'efficacité et de bienveillance. Je me suis toujours sentie soutenue.

Je sais que si l'art de la vidéo continue d'évoluer c'est aussi grâce à Vidéographe; toujours à l'affût des derniers développements artistiques et technologiques »

- Sylvie Laliberté, artiste distribuée depuis 1996

VITHÈQUE

La collection de Vidéographe

La trace d'un héritage artistique – Un trésor à partager

Témoin de l'histoire de l'image en mouvement depuis 1971, Vithèque est la plus importante plateforme en ligne de vidéo au Québec et une des principales collections au Canada. Le catalogue comprend plus de 2 500 œuvres, majoritairement québécoises, dont Vidéographe, souvent le seul dépositaire, assure le rayonnement.

Vithèque se démarque par l'accessibilité de ses œuvres. La plateforme se révèle une ressource privilégiée pour les créateur.trice.s et les commissaires de l'image en mouvement de même que pour les cégeps, les universités et le grand public. Précieuse et foisonnante mémoire vidéographique, Vithèque contribue à une meilleure appréciation du patrimoine culturel québécois et canadien. La collection reflète l'histoire des mouvements culturels et sociaux qui forgent notre société.

Le site, en constante évolution, est entièrement conçu, hébergé et géré au Québec. De plus, une importante partie de ses revenus est directement reversée aux artistes.

« Vidéographe en 1972, c'était révolutionnaire. On tournait en noir et blanc et l'image était vraiment médiocre, mais on s'en foutait : On créait et on arrivait à produire du contenu, à le faire voir et à le partager. »

- Bruno Carrières, membre actif

« Il y a une ouverture chez Vidéographe, un encouragement, un soutien, un tremplin, une communauté. »

- Guillaume Vallée, membre actif et vice-président de Vidéographe

À QUOI SERVIRA VOTRE DON?

TROIS SECTEURS D'ENGAGEMENT

Les activités de Vidéographe se déclinent en trois secteurs d'engagement. Votre don aura ainsi un impact direct sur le rayonnement des artistes et de leurs œuvres ; sur l'avancement de la recherche et de l'exploration autour de l'image en mouvement ; et finalement sur la contribution de l'art vidéo à la collectivité.

1

Bonifier les services aux membres:

Donner pour développer les carrières des artistes

**34 ŒUVRES PRISES EN
DISTRIBUTION**

250 ŒUVRES DIFFUSÉES

- Augmenter les activités de distribution de Vidéographe au Canada et à l'étranger auprès des festivals, musées, centres d'artistes et autres institutions;
- Offrir plus de formations continues pour le développement professionnel des artistes;
- Améliorer l'accès à des services techniques de pointe en numérisation ainsi que la location d'espaces de travail et d'équipement.

2

Soutenir le développement de l'image en mouvement et mettre en valeur l'excellence:

Donner pour repousser les limites de la pratique

- Maintenir le prix Robert-Forget, où une bourse de 5 000 \$ est décernée aux deux ans à un.e artiste, commissaire, chercheur.euse québécois.e ayant contribué de manière exceptionnelle au développement de l'image en mouvement au Québec;
- Assurer la relève par nos programmes de mentorat et de soutien à la création;
- Favoriser la diversification des points de vue entre autres, par le programme de résidences pour personnes S.sourdes.

**SOULIGNER LES PARCOURS
ARTISTIQUES D'EXCEPTION**

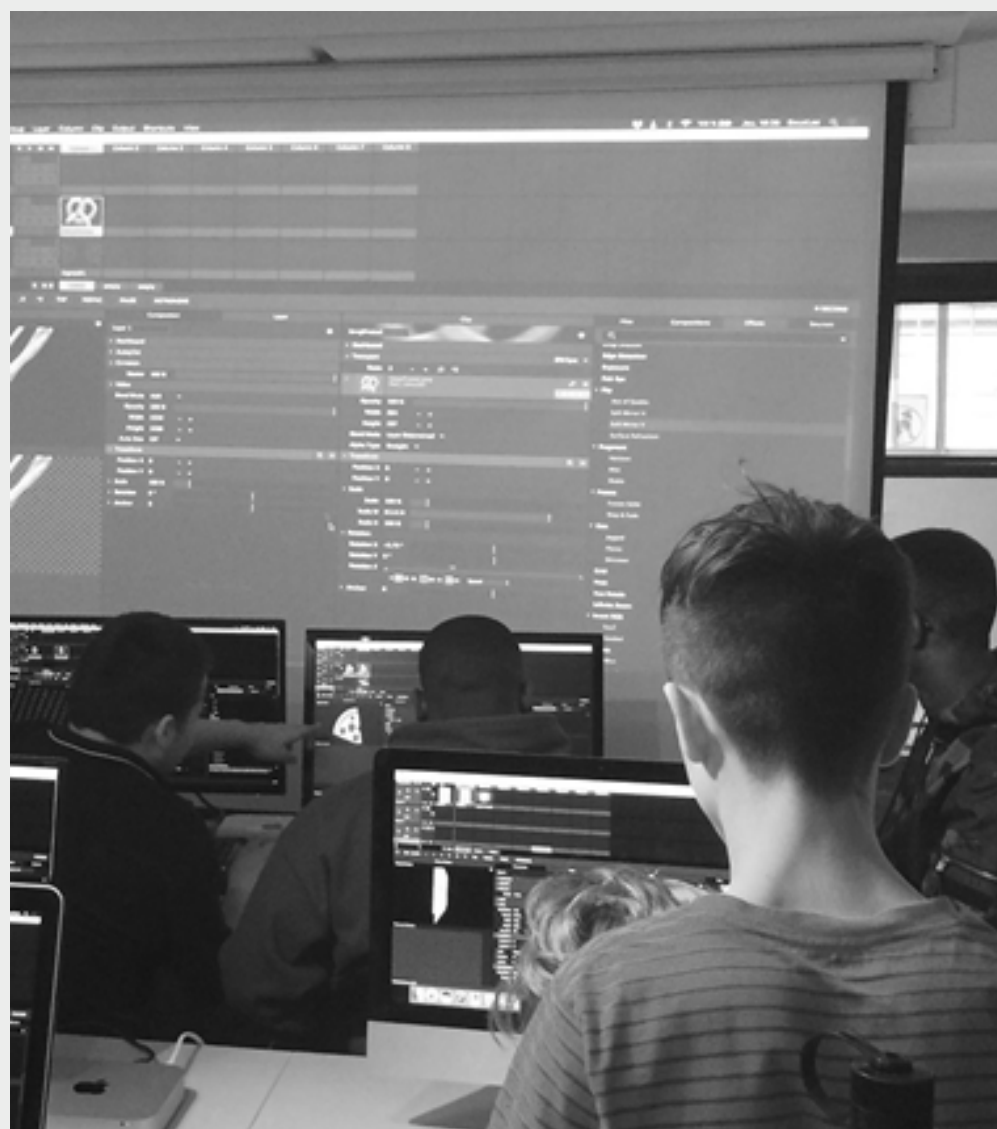
3

Optimiser les impacts positifs de l'art vidéo dans l'espace social :

Donner pour faire évoluer les idées

- Stimuler l'intérêt des adolescents et des jeunes adultes pour les arts de la vidéo en misant sur l'accessibilité;
- Bonifier nos collaborations avec les écoles et les organismes communau- taires montréalais tel que Dans la rue, La Maison d'Haïti et le Centre jeunesse Le Beau Voyage;
- Faire dialoguer les œuvres de la collection Vithèque avec les enjeux sociaux pour enrichir le discours et la collectivité.

* Vidéographe est reconnu comme organisme de charité. Des reçus pour déclarations fiscales seront ainsi remis pour tous dons de plus de 20\$.



Atelier de VJing avec Le Beau Voyage, 2019

***18 ACTIVITÉS DE FORMATION
ET DE MÉDIATION***

***3 111 ABONNEMENTS ET
INSCRIPTIONS VITHÈQUE***

***7 ABONNEMENTS VITHÈQUE
INSTITUTIONNELS***

***3 855 VISIONNEMENTS SUR
VITHÈQUE***

L'HISTOIRE EN MARCHÉ DE L'IMAGE EN MOUVEMENT :

Un lieu de recherche, de partage et de communauté.

Le centre tient à s'impliquer dans la communauté en encourageant la résonance de ses œuvres avec les enjeux actuels, mais aussi en initiant les jeunes et les personnes marginalisées au médium de la vidéo afin qu'ils se l'approprient et nous amènent à voir le monde tel qu'ils et elles le vivent.

Cette année, nous souhaitons souligner le travail de Vidéographe et de sa communauté qui se dévoue au rayonnement et à l'avancement de l'image en mouvement depuis plus de cinquante-deux ans. Vos contributions souligneront la riche histoire de Vidéographe, mais aussi les futurs paragraphes de celles-ci. Tous les dons, petits ou grands, font une réelle différence dans la réalisation et le perfectionnement de nos projets.

Si vous croyez comme nous au mandat de Vidéographe et à son importance au sein de l'écosystème culturel national et international, faites un don !



Comment donner ?

Rendez-vous sur les pages videographe.org ou vithèque.com puis cliquez sur l'onglet « Don » pour contribuer au développement de Vidéographe.

Pour toutes questions, vous pouvez enfin nous contacter par courriel à info@videographe.org ou par téléphone au 514-521-2116 poste 221.



Vidéographe

4550 rue Garnier, Montréal, QC H2J 3S7
514-521-2116 - info@videographe.org - videographe.org - vitheque.com