

FORMATION RESOLVE MONTAGE - VIDÉOGRAPHE

Cours 1 journée - 6h - Journée avec DaVinci Resolve - Partie Montage

■ **Accueil et présentation du logiciel (10 min.)**

- Petit mot de bienvenue, présentation des membres
- Présentation historique et sommaire de Davinci Resolve 14

■ **Propriété des images et destination du vidéogramme // Config Project Réolve (1H 30 m.)**

- Première ouverture de Resolve, et création d'un User et Database
- Découverte du project Manager
- Ouverture du **Master Project Setting** et introduction du format d'image et à la taille (HD, 2K, 4K...), ainsi que de la cadence (23,976, 24P, 25, 29,97 Progressif ou entrelacé)
- Phase de questions / réponses

■ **Découverte de la page MEDIAS (1H 20 m.)**

- Découverte de l'interface et des outils/menus
- Différence entre Media-storage et Média pool
- Importation de matériel et création/gestion de chutiers de plans
- Gestion de multicaméra et de synchro son
- Gestion des médias optimisés et des média-caches
- Gestion des propriétés des fichiers audio / vidéo / Tc / taille / cadence et espace couleur
- Gestion des métadatas.

Pause Repas

■ Découverte de la page EDIT (2h 30m.)

- Création et modification d'un timeline
- Menus contextuels
- Outil de montage comme l'insert, le Overwrite, le Replace, le Fit to Fill, etc
- Outil de montage comme le trim, le slip, le splice, etc
- Gestions des couches vidéo et audio
- Gestions des effets et open FX audio et vidéo.
- Outil de propriétés et d'animations
- Courbes d'animations
- Outil de titrage

■ Découverte de la page DELIVER (20 mins)

- Différence entre single clip et individual clip pour les rendus.
- Réglages des codecs vidéo
- Réglages des codecs audio et multipistes
- Réglage des destinations de rendus

■ Questions / réponses (15 mins)

- Dernières questions réponses de l'atelier Davinci Resolve
-

