

dv  
vd

Jeudi le 23 avril 2020

Diffusion en ligne de 19h à 22h



Rachel  
Maclean

© Rachel Maclean, Make Me Up (2018)

# programme

**Entrevue avec Rachel Maclean – 4 min. 6 sec.**

**Eyes 2 Me (2015) – 3 min.**

**Make Me Up (2018) – 84 min.**

Dans le cadre des soirées *dv\_vd*, Vidéographe et Dazibao sont heureux de présenter deux œuvres vidéo de l'artiste écossaise Rachel Maclean. Ce programme propose son long métrage *Make Me Up* (2018), précédé du court *Eyes 2 Me* (2015). Une entrevue au cours de laquelle l'artiste présente son travail, réalisée pour son exposition au musée Kunsthalle Kiel (Allemagne), introduira cette programmation.

Quelque part entre l'esthétique YouTube, Matthew Barney et Dickens, Rachel Maclean explore l'identité féminine, les rôles sociaux, l'influence des médias et le Royaume-Uni contemporain sur le mode de la comédie noire. Son esthétique de l'excès, qui se déploie sous formes de costumes, maquillages et environnements numériques colorés et délirants, est traversée d'une lucidité implacable sur les pièges de la culture de l'image d'aujourd'hui. Performeuse hors paire, elle interprète tous les rôles dans la plupart de ses vidéos.

## **Eyes 2 Me**

R-U, 2015, 3 min., vidéo numérique, VOA

Commande de Film London pour Channel 4 Random Acts

*Eyes 2 Me* suit une protagoniste-poupée nommée Sophie évoluant dans un jardin enchanté habité par une race de cyclopes câlins connus sous le nom d'Eeblebops. La vidéo bascule entre différents formats (une émission de télévision pour enfants, un *shooting* de mode et une entrevue), pendant que Sophie est interrogée, contrainte et réprimandée par une voix off masculine omniprésente dont le ton passe graduellement de l'affabilité paternelle

à une froide désapprobation militante.

L'œuvre fut entièrement tournée avec un écran vert. Maclean, qui en est la seule interprète, mime sur une bande sonore préenregistrée et déforme ses traits pour créer des personnages étranges et caricaturaux évoluant dans un monde numérique sursaturé.

## **Make Me Up**

R-U, 2018, 84 min, vidéo numérique, VOA

Produit par Hopscotch Films avec NVA, Commande de BBC, Creative Scotland et 14-18 NOW: WW1 Centenary Art Commissions, avec le soutien de Jerwood Charitable Foundation, the National Lottery via Heritage Lottery Fund, et par le Department of Digital, Culture Media and Sport. *Make Me Up* fait partie de la série *Represent*, qui s'inspire de la loi Representation of the Peoples Act 1918.

Cette comédie noire jette un regard satirique sur les pressions contradictoires auxquelles sont confrontées les femmes. Elle examine comment la télévision et les médias sociaux peuvent être des espaces amusants et expressifs pour explorer leur identité, tout en étant des prisons dorées qui les encouragent à se conformer à des idéaux stricts de beauté.

À son réveil, Siri se trouve prise au piège dans une maison de rêve brutaliste aux couleurs bonbon. Malgré son décor mignon, l'endroit est loin d'être bienveillant. Elle et ses codétenues sont encouragées à compétitionner pour leur survie sous l'observation continue de caméras de surveillance.

Le groupe est mené par une diva autoritaire qui parle avec la voix de Kenneth Clark dans la série *Civilization* qui jouait à la BBC dans les années 1960. Alors que cette femme force les détenues à s'affronter dans une série de tâches dégradantes, Siri, aidée par Alexa, commence à renverser les règles et révèle bientôt la sinistre vérité qui sous-tend ce monde. [makemeupfilm.com](http://makemeupfilm.com)

[Bande-annonce](#)

[Entrevue avec Rachel Maclean](#)

# artiste

Rachel Maclean, née à Édimbourg en 1987, est une artiste multimédia. À travers l'utilisation de films et de photographies, elle crée des personnages farfelus mis en scène dans des univers fantastiques afin de construire une critique colorée de notre société. Arborant costumes et maquillages flamboyants, Rachel Maclean joue presque tous les rôles dans ses films. Elle utilise la technologie numérique pour bâtir ses univers et emprunte des extraits audio tirés de la télévision et du cinéma pour élaborer ses récits avec une touche d'humour. Rachel Maclean a réalisé plusieurs expositions individuelles à Londres, Édimbourg, Nottingham et ailleurs dans le monde comme en Russie et en Allemagne. En 2013, elle reçoit le Margaret Tait Award pour sa contribution au Glasgow Film Festival et est présélectionnée pour le Film London Jarman Award. Rachel Maclean est également sélectionnée pour représenter l'Écosse pour la 57<sup>e</sup> Biennale de Venise en 2017. [rachelmaclean.com](http://rachelmaclean.com)

[dazibao.art](http://dazibao.art)  
[videographe.org](http://videographe.org)  
[vitheque.com](http://vitheque.com)

Dazibao  
+  
Vidéographe