



Appel de dossier

Ateliers d'exploration et création d'une performance audiovisuelle en collaboration avec la Maison d'Haïti.

Vidéographe

Vidéographe est à la recherche d'artistes et d'auteurs ou autrices afro-descendant.e.s intéressé.e.s à travailler en équipe de 2 ou 3 pour élaborer et animer une série d'ateliers d'exploration à travers lesquels les participant.e.s développerons collectivement une performance audio-visuelle combinant son, image en mouvement et texte. Ces ateliers auront lieu à l'automne 2021.

Les ateliers s'adressent à des personnes de 15 à 25 ans et prendront place à la Maison d'Haïti. Au cours des ateliers, les participant.e.s exploreront des techniques de création qui pourrait, par exemple, comprendre des manipulations en direct de l'image et du son, l'utilisation de boucles et de séquences préenregistrées, de *spoken word* ou de poésie. Les techniques et outils de création seront à déterminer par les artistes et les participant.e.s. La performance sera par la suite présentée devant public à l'Espace Koudjay de la Maison Haïti.

Les artistes peuvent être spécialisé.e.s en son, image en mouvement ou texte, ou combiner ces approches dans leur propre pratique. Voici quelques exemples de connaissances techniques pouvant être pertinentes, mais non requises : montage sonore avec Pro Tools ou Ableton, captation vidéo avec une caméra reflex, montage vidéo avec Premiere Pro, VJing avec Resolume, 3D mapping avec MadMapper. Les artistes doivent détenir une bonne capacité à transmettre leurs connaissances ainsi qu'une aisance à travailler avec un public néophyte, le projet visant d'abord l'exploration par l'entremise d'une pratique artistique émergente.

Vidéographe offrira des honoraires de 420 \$ par atelier qui comprendront la préparation et l'animation de ces derniers. 8 ateliers de 2 heures sont prévus. Des équipements et frais de transport seront fournis. Vidéographe assurera de plus la coordination du projet.

Contexte

La Maison d'Haïti et Vidéographe collaborent depuis 2017 en co-présentant des programmations vidéos ainsi que des ateliers d'exploration numérique. Ce projet fut développé conjointement par les deux organismes à partir des intérêts exprimés par les jeunes adultes qui fréquentent la Maison d'Haïti.

Veillez noter que ce projet fait l'objet d'une demande de subvention et sa réalisation est conditionnelle à l'obtention de cette dernière.

Soumettre une proposition

Pour proposer votre candidature, veuillez nous faire parvenir par courriel à l'adresse info@videographe.org :

- Une lettre de présentation dans laquelle vous expliquez les outils et techniques que vous envisagez utiliser dans le déploiement du projet ;
- Votre curriculum vitae ;
- De la documentation visuelle de projets antérieurs ou qui permettent d'illustrer votre proposition, maximum de 15 images (max : 1024 px de large, 72 dpi) ou 10 minutes de vidéo. Si vous envoyez des vidéos, veuillez nous envoyer un lien URL vers la ou les vidéos. N'oubliez pas d'indiquer le mot de passe s'il y a lieu.

DATE LIMITE : 30 août 2020

N'hésitez pas à contacter Charlie Carroll-Beauchamp : info@videographe.org ou : 514-521-2116 poste 221 pour des renseignements supplémentaires ou des précisions.

À propos

La Maison d'Haïti est un organisme communautaire et culturel dédié à l'éducation et à l'intégration des personnes et des familles immigrantes ainsi qu'à la création et au développement de liens étroits avec la société d'accueil. L'organisme a pour missions la promotion, l'intégration, l'amélioration des conditions de vie et la défense des droits des québécois d'origine haïtienne et des personnes immigrantes, ainsi que la promotion de leur participation au développement de la société d'accueil. Toutes ses interventions sont axées sur l'approche citoyenne qu'elle préconise. Sa finalité est d'outiller les participants afin de leur permettre de prendre la parole et de poser des gestes citoyens.

Vidéographe est un centre d'artistes voué à la recherche et à la diffusion de l'image en mouvement. Ceci comprend notamment les expérimentations en art vidéo, en animation, en arts numériques, en essai vidéo, en documentaire, en vidéo danse et en fiction.