

LOCATION D'ÉQUIPEMENT

SHAPE

vidéographe

centre de création,
de diffusion et de distribution

Louis-Philippe Forest-Gaudet
crédit photo : Laurie Casaubon Rainville

TARIFICATIONS pour location d'équipement

Location de fin de semaine = facturation pour une journée

Location hebdomadaire de cinq jours consécutifs (du lundi au vendredi) = facturation pour trois jours seulement

Location hebdomadaire de sept jours = facturation pour quatre jours seulement

Location pour un mois (28 jours) = facturation pour dix jours seulement

Location minimum d'équipement = une journée

TARIFICATIONS pour location de salle de montage

Horaire d'un jour : 8 heures, de 9h à 17h sans exclusion des temps de pause

Horaire d'une semaine : 5 jours (40 heures) du lundi au vendredi

Horaire de nuit : Entre 17h et 9h du lundi au jeudi

Horaire de fin de semaine : Entre vendredi 17h et lundi 9h

Les réservations de nuit et de fin de semaine sont réservées exclusivement aux membres actifs de Vidéographe Création.

La nuit et la fin de semaine, l'installation des salles doit être faite avant la réservation, pendant les heures d'ouverture. L'installation des salles est faite uniquement par les employés de Vidéographe.

Les heures d'ouverture avec employés : Du lundi au vendredi entre 9h et 12h30 et entre 13h30 et 17h.

Vous pouvez bénéficier d'un tarif membre regroupement .

Prix sujets à changements sans préavis.

SOMMAIRE

I. KITS SPÉCIAUX _____ P 6 - P 9

II. ÉQUIPEMENT DE TOURNAGE

- 1. CAMÉRAS _____ P10 - P11
- 2. ACCESSOIRES _____ P12 - P13
- 3. EQUIPEMENTS DE PRISE DE SON _____ P14 - P16
- 4. EQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE _____ P16 - P18

III. ÉQUIPEMENT DE DIFFUSION _____ P19 - P21

IV. SALLES DE MONTAGE _____ P22 - P23

V. NUMÉRISATION _____ P24

I. KITS SPÉCIAUX

KIT PROFESSIONNEL « CINÉASTE »



Cet ensemble contient :

- Caméra Sony NEX-FS700 UK
- Convergent design - enregistreur 4K
- RAW Odyssey 7Q
- Kit d'objectifs Sony Carl Zeiss (voir détail info p7)
- Rig Shape
- Trépied Manfrotto 545B à tête 509HD Pro

350,00 \$
(prix membre)
au lieu de 390,00 \$

Tarif unitaire à la journée

KIT « REPORTER »



Cet ensemble contient :

- Caméra Panasonic HD HVX-200
- Micro cravate sans fil Sennheiser ew112-p G3
- Eclairage LED – Neewer Led Video Lighting CN-160

75,00 \$
(prix membre)

Tarif unitaire à la journée

KIT « DIFFUSION »



Cet ensemble contient :

- Projecteur Sharp XG PH50
- Enceintes JBL G2 300w
- Mixeur Yamaha MG102c
- Trépied inclus

80,00 \$
(prix membre)
au lieu de 99,00 \$

Tarif unitaire à la journée

CONVERGENT DESIGN – ENREGISTREUR 4K RAW ODYSSEY 7Q

Incluant 2 disques SSD 512 Gig



Format d'enregistrement :

1080p – Apple ProRes 422 10Bit
1080p – Non compressé 12Bit DPX 4:4:4
2K – Non compressé 12Bit DPX
2K – Raw (.DNG), jusqu'à 240 fps
4K – Raw (.DNG)

TARIF RÉGULIER

200,00 \$

**TARIF MEMBRE
(individu)**

120,00 \$

Tarif unitaire à la journée

KIT D'OBJECTIFS SONY CARL ZEISS



Ce kit contient :

- Adaptateur A/E Mount
- 24mm 2 :
 - Type d'objectif : Grand-angle
 - Diamètre de fixation pour filtre : 72mm
 - Ouverture maximal/minimal : f2.0 / 22
 - Distance minimale de mise au point : 0,19m / 7,56po
 - Rapport optique : 0,29x
 - Couverture angulaire : 84° (35mm) / 61° (APS-C)
- 50mm 1.4 :
 - Ouverture (Max.) : f/1,4
 - Ouverture (Min.) : f/22 Encodeur de distance : Oui
 - Distance de mise au point minimum : 16 po (0,45 m)
 - Diamètre du filtre : 72 mm
- 85mm 1.4 :
 - Distance de mise au point minimum : 2 pi 10 po (85cm)
 - Agrandissement : x 0,13
 - Diamètre de filtre : 72 mm
 - Longueur focale : APS : 127,5 mm (Équivalent 35 mm : 85 mm)
 - Ouverture (Max.) : f/1,4
 - Ouverture (Min.) : f/22

TARIF RÉGULIER

100,00 \$

**TARIF MEMBRE
(individu)**

60,00 \$

Tarif unitaire à la journée

II. EQUIPEMENT DE TOURNAGE

1. CAMÉRAS

CAMÉRA SONY NEX-FS700 UK

- Capteur EXMOR 4K Super 35mm
- Jusqu'à 240i/s en 1080p, 960i/s en SD
- Sorties HD-SD – HDMI 4:2:2
- LCD avec viseur amovible
- Enregistre sur cartes SD
- Objectif 18-200mm
- Support épaules/trépied avec quick release
- Trépied Manfrotto 545B à tête 509HD Pro
- Deux cartes SD (62 Go + 32 Go)



TARIF RÉGULIER

300,00 \$

TARIF MEMBRE
(individu)

180,00 \$

Tarif unitaire à la journée.

HD PANASONIC HVX-200

(FORMAT DVCPRO / DÉFINITION STANDARD / HAUTE DÉFINITION)

- 3CCD, Objectif LEICA DICOMAR
- 2 piles, chargeur et bloc d'alimentation combinés et télécommande
- Trépied Sachtler System DV2 II
- Une carte P2 64GB inclus
- Enregistrement en format DV (480i) possible sur cassette
- Utilisation de cassette Panasonic Master seulement
- Lecteur de carte mémoire P2 AJ-PCD2



TARIF RÉGULIER

80,00 \$

TARIF MEMBRE
(individu)

45,00 \$

Tarif unitaire à la journée.

CAMÉRA SONY XD CAM EX3

- Lentille interchangeable
- Semelle d'acier trempé
- Grand angulaire «zoom through» 16x9 0.75x ASPERIC WIDECONVER-TER HD75XA
- Téléobjectif Nikon zoom 70mm-200mm (grossissement de 5.6)
- Adaptateur «adaptimax» pour lentille Nikon
- 1 carte mémoire de 32 GO SxS
- 2 cartes mémoire 8 GO SxS
- PILE-BP U90 (417 min.), PILE-BP U60 (162 min.), PILE-BP U30



TARIF RÉGULIER

250,00 \$

TARIF MEMBRE
(individu)

150,00 \$

Tarif unitaire à la journée.

GO PRO HERO 3 SILVER EDITION

- Enregistrement vidéo H.264 : 1080p, 1080p24, 960p30, 960p48, 720p30, 760p60)
- Photo 11 MP / rafales à 10fps
- Wi-Fi intégré, application mobile gratuite App GoPro compatible Android et iOS offrant prise de vue, configuration et enregistrement à distance
- 1 boîtier étanche régulier, boîtier étanche compatible BacPac
- 3 batteries Li-ion rechargeables
- 1 batterie BacPac longue durée
- 2 cartes Micro SD 32Go
- 1 bras articulé tridirectionnel



TARIF RÉGULIER

40,00 \$

TARIF MEMBRE
(individu)

20,00 \$

Tarif unitaire à la journée.

FORMATION DE BASE fortement recommandée pour les nouveaux utilisateurs
(2 heures, sur rendez-vous) : 40,00 \$

2. ACCESSOIRES

VISEUR ZACUTO

Viseur ajustable Z-Finder EVF Pro
3.5 pouces



TARIF RÉGULIER

25,00 \$

TARIF MEMBRE
(individu)

15,00 \$

CARTE P2 - 64GO POUR HVX-200



35,00 \$

20,00 \$

LECTEUR DE CARTE MÉMOIRE P2 AJ-PCD2 POUR HVX-200



10,00 \$

5,00 \$

RIG SHAPE CAMELEON



25,00 \$

15,00 \$

TRÉPIED SACHTLER FSB4 OU DV2 II

*Ces trépieds sont loués prioritairement avec les caméras



12,00 \$

7,00 \$

CARTE P2 - 32GO POUR HVX-200



20,00 \$

12,00 \$

3. ÉQUIPEMENT DE PRISE DE SON

MICRO CRAVATE SANS FIL SENNHEISER EW112-P G3

- EK 100 G3 Receveur
- SK 100 G3 transmetteur
- Capsule omni

*(4 piles AA non-incluses)



TARIF RÉGULIER

25,00 \$

TARIF MEMBRE
(individu)

15,00 \$

VALISE DE SON - ENSEMBLE 1

Cette valise contient :

- Micro Sennheiser MKH 60 avec perche
- Suspension
- Zeppelin
- Peau de lapin
- Casque d'écoute



45,00 \$

27,00 \$

VALISE DE SON - ENSEMBLE 2

Cette valise contient :

- Micro Sanken CS3e avec perche
- Suspension
- Zeppelin
- Peau de lapin
- Casque d'écoute
- Mixette Sound Device 302
- Couette de retour

*(3 batteries AA, non incluses)



65,00 \$

39,00 \$

MIXETTE SOUND DEVICES 302

Couette de retour
*(3 batteries AA, non incluses)



40,00 \$

24,00 \$

MICRO STEREO SHURE VP88



25,00 \$

15,00 \$

MICRO CARDIOÏDE DYNAMIQUE



8,00 \$

5,00 \$

CASQUE D'ÉCOUTE

3,00 \$

2,00 \$

ENSEMBLE ENREGISTREUR SAMSON ZOOM H4N

- Carte 1 Go
- Adaptateur pour pieds de microphone

*(2 batteries AA non incluses)



40,00 \$

24,00 \$

ENREGISTREUR DAT

- Carte 1 Go
- Adaptateur pour pieds de microphone

*(avec alimentation AC seulement)



12,00 \$

5,00 \$

CÂBLE XLR DE SON OU DE MICRO



TARIF RÉGULIER

3,00 \$

TARIF MEMBRE
(individu)

2,00 \$

* Tous les micros sont accompagnés d'un câble XLR3 d'environ 25' à l'exception de l'unité sans-fil.

LAMPE LOWEL PRO 250W AVEC TREPIED



12,00 \$

7,00 \$

LAMPE FRESNEL 650W AVEC TREPIED



15,00 \$

9,00 \$

4. ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE

KIT 3 PANNEAUX DEL IKAN IB508KIT



Ce kit contient :

- 3 panneaux IB 508
- Sac de transport
- 6 batteries
- 3 chargeurs (doubles)
- Trépieds

65,00 \$

39,00 \$

1 PANNEAU 1000 LED

Ikan 1000 V2



35,00 \$

20,00 \$

ENSEMBLE D'ÉCLAIRAGE

- 1 x Fresnel 650W
- 1 x Fresnel 300W
- 2x Lowel Pro 250W
- 4 portes de grange
- et 4 trépieds

34,00 \$

20,00 \$

16

LAMPE LOWEL PRO 250W AVEC TREPIED



12,00 \$

7,00 \$

LAMPE FRESNEL 650W AVEC TREPIED



15,00 \$

9,00 \$

LAMPE PEPPER 100W



10,00 \$

7,00 \$

TREPIED COURT POUR ÉCLAIRAGE



3,00 \$

2,00 \$

TREPIED LONG POUR ÉCLAIRAGE

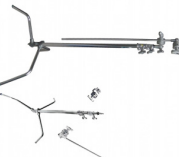


5,00 \$

3,00 \$

«GOBO STAND»

régulier ou petit avec bras et rotule



3,00 \$

2,00 \$

17

RÉFLECTEUR FLEXIFILL 48"

blanc ou argent/blanc



TARIF RÉGULIER

11,67 \$

TARIF MEMBRE
(individu)

7,00 \$

RALLONGE ÉLECTRIQUE



3,00 \$

2,00 \$

SAC DE SABLE (15 LIVRES)



3,00 \$

2,00 \$

DEMI BOITE DE POMMES



3,00 \$

2,00 \$

* Les ampoules brûlées doivent être retournées à Vidéographe Création.
Dans le cas contraire, des frais pour bris ou perte seront facturés (25,00 \$/ampoule).

III. ÉQUIPEMENT DE DIFFUSION

PROJECTEUR VIDÉO SHARP PG-F317X

- 3000 lumens
- DLP
- Natif : 4 : 3
- Résolution XGA (1024x768) / maximum 1600x1200 / supporte signaux HD 720p et 1080i



50,00 \$

30,00 \$

PROJECTEUR VIDÉO SHARP XG PH50

- 4000 lumens (2 lampes)
- DLP
- Natif : 4 : 3
- Résolution XGA (1024x768) / maximum 1600x1200 / supporte signaux HD 720p et 1080i
- Lentille, focus et zoom motorisés
- Correction géométrique et trapézoïdes H et V
- DVI, VGA, BNC, S-Video, RCA, Ethernet



80,00 \$

48,00 \$

PROJECTEUR VIDÉO SONY VPL-CX 125

- 3000 lumens
- LCD
- Natif : 4 : 3
- Résolution XGA (1024x768) / maximum 1400x1050 / supporte signaux HD 720p et 1080i



50,00 \$

30,00 \$

MONITEUR VIDÉO (Composite, couleur)

Écran 13"

*(moniteur témoin seulement / non recommandé pour calibration)



15,00 \$

9,00 \$

MONITEUR VIDÉO (Composite, couleur)

Écran 9" (sans batterie)

*(moniteur témoin seulement/non recommandé pour calibration)

10,00 \$

6,00 \$

LECTEUR DVD STANDARD



8,00 \$

5,00 \$

LECTEUR BLU-RAY



25,00 \$

15,00 \$

MIXEUR MACKIE 1202

12 canaux / 4 sorties



25,00 \$

15,00 \$

MIXEUR YAMAHA MG102C

10 entrées / 4 sorties



15,00 \$

9,00 \$

ENCEINTES AMPLIFIÉES JBL G2 300W

Location en paire, avec pieds



TARIF RÉGULIER

60,00 \$

TARIF MEMBRE

(individu)
36,00 \$

HAUT-PARLEURS STUDIO (PROXIMITÉ)

- Location en paire

- Tannoy Active ou Yamaha MSP5



33,33 \$

20,00 \$

SUPPORT TECHNIQUE (45\$/heure)

Programmation et montage des DVD pour les synchronisateurs.
Installation, maintenance et certains entretiens des équipements.

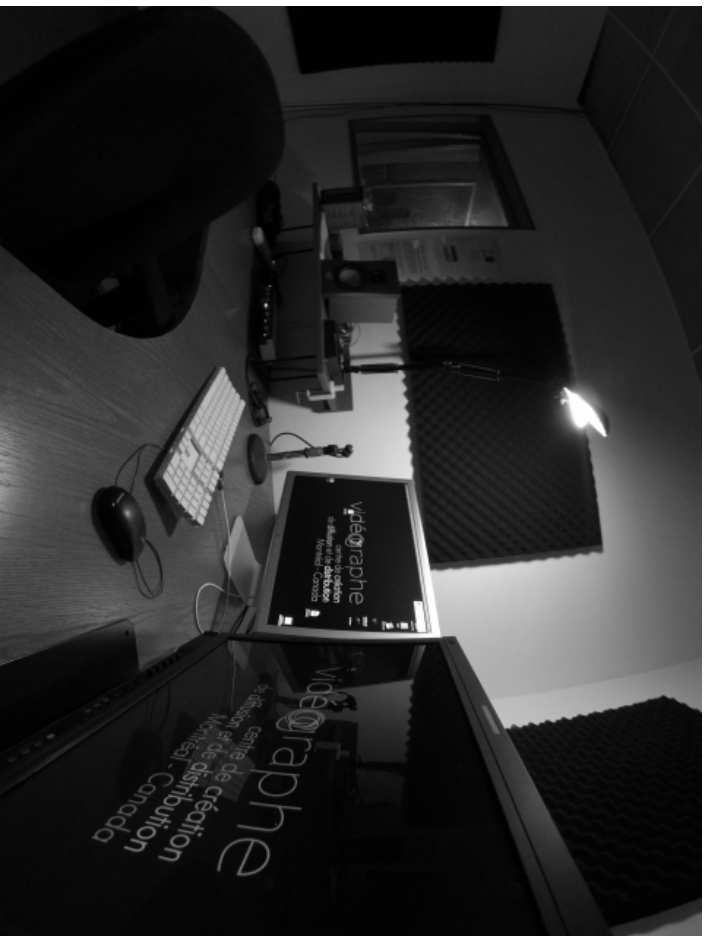
Usure des lampes : 6,40 \$ (par lampe par jour)

Location de moins de 2 semaines - Maintenance : 45,00 \$

Location de plus de 2 semaines - Maintenance : 90,00 \$

* Le nettoyage et le changement de lampes sont effectués par un employé de Vidéographe.
Des frais s'appliquent au service technique en dehors des locaux de Vidéographe.

IV. SALLE DE MONTAGE



SALLE #1 : MONTAGE ET CABINE DE NARRATION Bien équipée et polyvalente à prix abordable.

- Mac Pro 8 cores (2 x Intel Xeon Quad-Core 2,8 ghz), 12gig, SSD, équipé d'une Black Magic Decklink Studio 2, d'une carte performante GeForce GTX 680 2 gig, 2 écrans et un moniteur de référence LCD HD. Son surround 5.1 ou stéréo. Optimisé pour Final Cut X, Suite Adobe production CS6, Pro Tools 10, Da Vinci Resolve Lite, Blender.
- Cabine de narration insonorisée avec micro Sennheiser mk4.

SALLE #2 :

- Deux processeurs intel Xeon quad-core 2,26 ghz - 12 go de mémoire
- Carte graphique ATI Radeon HD5770 1GB
- Écran apple Cinema HD Display
- 2 hauts-parleurs B&W
- Final Cut X, Suite Adobe production CS6, Pro tools 10

NOUVEAUX TARIFS 2014 !

	TARIF RÉGULIER	TARIF MEMBRE (individu)
Demi journées (3 heures)	40,00 \$	24,00 \$
Journée complète	85,00 \$	50,00 \$
Semaine (lundi au vendredi)	300,00 \$	180,00 \$
Nuit	60,00 \$	35,00 \$
Fin de semaine	85,00 \$	50,00 \$

- 5 blocs de demi journée : **95,00 \$**
- 10 blocs de demi journée : **144,00 \$**

* Vidéographe Production ne peut être tenu responsable de la perte de données et/ou de la perte ou du vol de biens appartenant au client et laissés dans la salle de montage.

V. NUMÉRISATION

Numérisation sur :

- Mini-DV, VHS, DVD : **15,00 \$/heure**, minimum 1h (non-membre : **25,00 \$**)
- BetaCam SP, Umatic : **25,00 \$/heure**, minimum 1h (non-membre : **40,00 \$**)
- + **Frais de transfert Total** (voir tableau)

Aucun frais supplémentaire si transfert sur disque dur ou clé USB

TRANSFÉRER SUR :	FRAIS DE TRANSFERT À L'UNITÉ	PRIX DU SUPPORT	TOTAL
DVD	5,00 \$ (membre) 8,00 \$ (non-membre)	1,00 \$	6,00 \$ (membre) 9,00\$ (non-membre)
DVD double layer	5,00 \$ (membre) 8,00 \$ (non-membre)	3,00 \$	8,00 \$ (membre) 11,00\$ (non-membre)
Blu-Ray	10,00 \$ (membre) 15,00 \$ (non-membre)	4,00 \$	14,00 \$ (membre) 19,00\$ (non-membre)
Mini DVD	15,00 \$ (membre) 25,00 \$ (non-membre)	10,00 \$	25,00 \$ (membre) 35,00 \$ (non-membre)

MEMBERSHIP

En devenant membre de Vidéographie, bénéficiez d'une **multitude de privilèges** :

- + Priorité à la location de l'équipement et des salles de montage.
- + Accès aux programmes de soutien à la création.
 - + Accès aux formations sur demande.
 - + Tarifs privilégiés pour les productions indépendantes.
- + Droit à la tarification-membres pour la location chez Main Film.
- + Droit à la tarification-membres pour la location et les formations auprès des organismes suivants : Femmes du Cinéma, de la Télévision et des nouveaux Médias (FCTNM), PRIM, INIS, RFAVQ, Vidéos Femmes, Paraloëil et Eastern Bloc.

514.521.2116

info@videographie.qc.ca



40 ans de VIDÉOGRAPHE

Pierre Falardeau et Julien Poulin
Archives Vidéographe

vidéographe
centre de création
de diffusion et de distribution

4550 rue Garnier, Montréal

(514) 521 - 2116 - www.videographe.qc.ca

Accès : métro - arrêt Mont-Royal, Bus - ligne 27, 45 et 97

Suivez-nous sur

