



# Médiation et exploration numérique

*Digital  
exploration  
and outreach*

Vidéographe

# Vidéographe

Vidéographe est un centre d'artistes voué à la recherche et à la diffusion de l'image en mouvement. Notre mission s'articule autour de cinq grands axes : participer au rayonnement de l'image en mouvement et au développement des publics par des activités de programmation mettant en lumière la pluralité de la pratique artistique ; assurer la distribution des œuvres et une juste rétribution des droits aux artistes ; favoriser le développement et la recherche en prodiguant soutien et conseils aux artistes, chercheurs et commissaires aussi bien que l'accès à des ressources et expertises ; soutenir l'acquisition de connaissances professionnelles et le développement de la communauté des arts médiatiques ; enrichir sa collection et en assurer l'accessibilité.

Vidéographe s'intéresse aux formes expérimentales de l'image en mouvement. Nos actions concernent les œuvres indépendantes qui se démarquent par l'actualité de leur propos et la manière dont elles renouvellent le langage dans notre discipline. Nous pensons par exemple à l'hybridation des genres, des techniques et des technologies ; la réflexion sur le médium ; la recherche et l'anticipation de formes artistiques nouvelles en prise sur les enjeux sociaux, politiques et technologiques actuels ; l'exploration de formes narratives ou documentaires non conventionnelles et la recherche plastique.

*Established in 1971 in Montréal, Vidéographe is an artist-run centre dedicated to the research and the dissemination of moving image practices. This includes experimentation in video art, animation, digital arts, documentary, essay, fiction and dance video. Our mission revolves around five main aspects: showcasing moving image practices and developing audiences through programming activities that highlight the plurality of the artistic practice; ensuring the distribution of works and the fair payment of artists fees; promoting development and research through the provision of support and advice to artists, researchers and curators as well as access to resources and expertise; supporting the acquisition of professional expertise and the development of the media arts community; building its collection and ensuring accessibility. We are dedicated to promoting the recognition and understanding of current and archival works equally.*

*Vidéographe is dedicated to the development of forms that stem from experimental video and encompass the many modes of production and dissemination available in today's expanded field of moving image. We endeavour to promote the recognition and understanding of both contemporary and archival works.*

## À propos

Par ses programmes de médiation et d'exploration numérique, Vidéographe est déterminé à optimiser ses impacts positifs dans la société. L'exposition aux arts suscite en effet d'importantes retombées positives et constitue un facteur de réussite scolaire et sociale non négligeable. Nos activités s'adressent aux adolescent.e.s et jeunes adultes et sont organisées en collaboration avec des organismes communautaires montréalais. Les ateliers et présentations sont animés par des artistes professionnel.le.s montréalais.e.s. Les activités ont lieu dans les locaux de nos partenaires et à Vidéographe.

Notre programme de médiation et d'exploration numérique regroupe les activités suivantes :

- découverte de la vidéo expérimentale à travers plusieurs thématiques ;
- rencontres avec des artistes locaux qui discutent de leur travail et de leur parcours afin d'inspirer les jeunes ;
- exploration de différentes techniques de création de l'image en mouvement.



Image de La Maison d'Haïti « Le temps c'est mourir, créer à l'envers » (© Vanessa Suzanne)  
Image from La Maison d'Haïti "Le temps c'est mourir, créer à l'envers" (© Vanessa Suzanne).

## About

*As an artist-run centre, Vidéographe is committed to creating a positive societal impact through its Digital exploration and outreach program. We believe that exposure to the arts can have important positive impacts and can play a significant part in academic and social success. Through its education and outreach program, Vidéographe offers opportunities for learning and artistic creation to adolescents and young adults. The activities take place in our partner spaces and at Vidéographe.*

*Our Digital exploration and outreach program comprises the following activities:*

- *exploring experimental video practice through several themes (video art, dance video, socio-political and identity-based themes);*
- *meetings with Quebec-based artists who discuss their work and their career paths to inspire young people;*
- *exploring different creative techniques such as stop motion animation, drawing on film, making experimental video.*



Image du Centre le Beau Voyage (© Tommly Planchat)  
Image from Centre le Beau Voyage (© Tommly Planchat).

## Objectifs

Nos interventions visent à solliciter la participation des jeunes afin de développer leur bien-être socio affectif et ce :

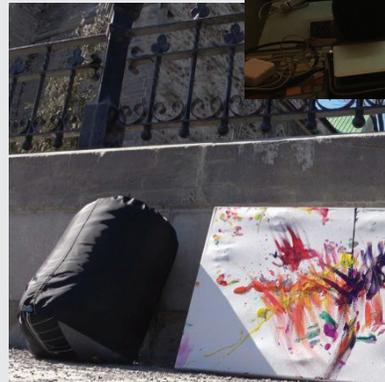
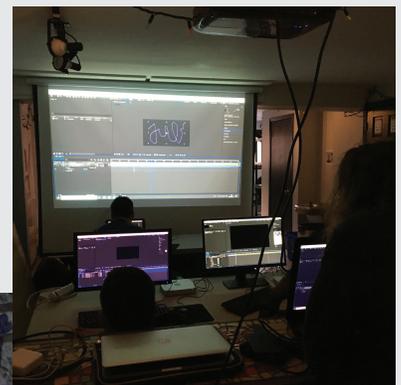
- en éveillant leur curiosité artistique ;
- en leur faisant découvrir de nouvelles œuvres d'art ;
- en les guidant dans l'apprentissage de diverses approches et techniques de création ;
- en partageant des parcours professionnels positifs et non conventionnels ;
- en valorisant leur propre expression artistique ;
- en mettant de l'avant les points de vue, les histoires et les savoirs culturels comme des éléments bénéfiques aux avancements et au développement des arts médiatiques au Québec.



## Objectives

*Our interventions are aimed at young people, to develop their social and emotional well-being, while also:*

- *arousing their interest in the arts;*
- *introducing them to new works of art;*
- *guiding them in learning a diverse range of creative techniques and approaches;*
- *sharing positive and unconventional career paths;*
- *valorizing their own artistic expression;*
- *putting forward different points of view, histories and cultural knowledges as beneficial elements for the advancement and development of media arts in Quebec.*



Dans l'ordre : Atelier avec La Maison d'Haïti ; Projection avec Dans la rue ; Atelier de création vidéo avec Dans la rue ; Atelier After Effects avec le Centre le Beau Voyage.

*In order: Workshop with La Maison d'Haïti; Screening with Dans la rue; Video Creation Workshop with Dans la rue; After Effects Workshop with the Centre le Beau Voyage.*

## Partenaires

### Dans la rue

Fondé par le Père Emmett Johns « Pops » en 1988, Dans la rue procure de l'aide aux jeunes sans-abri et à risque, en leur offrant un endroit sécuritaire et en les appuyant dans leur parcours. Le personnel assiste les jeunes provenant de milieux défavorisés en proposant des services de santé, de psychologie et de réinsertion sociale, assure leurs besoins de base, et s'engage avec eux dans différentes activités sociales, culturelles et communautaires. [danslarue.org](http://danslarue.org)

### Centre le Beau Voyage

Le Centre le Beau Voyage est un organisme communautaire jeunesse impliqué et actif dans l'arrondissement du Plateau Mont-Royal depuis plus de quarante ans. Dans une perspective de développement global des jeunes, Le Centre Le Beau Voyage a pour mission de favoriser l'évolution physique, sociale, psychologique et intellectuelle des adolescents en éliminant ou en atténuant l'impact de diverses problématiques sociales auprès des jeunes et de leurs familles. Par l'animation et l'intervention, il vise à développer l'estime de soi, le sens de l'autonomie et la responsabilisation. [centrelebeauvoyage.org](http://centrelebeauvoyage.org)

### La Maison d'Haïti

La Maison d'Haïti est un organisme communautaire et culturel dédié à l'éducation et à l'intégration des personnes et des familles immigrantes ainsi qu'à la création et au développement de liens étroits avec la société d'accueil. L'organisme a pour mission la promotion, l'intégration, l'amélioration des conditions de vie et la défense des droits des québécois d'origine haïtienne et des personnes immigrantes, ainsi que la promotion de leur participation au développement de la société d'accueil.

[mhaiti.org](http://mhaiti.org)

## Partners

### Dans la rue

*Founded by Father Emmett Johns "Pops" in 1988, Dans la rue helps young people who are homeless or at risk. With dedication, empathy and respect, and with the support of the community, the centre cares for their immediate needs and works with them to gain the skills and resources necessary to lead more independent and rewarding lives.* [danslarue.org](http://danslarue.org)

### Centre le Beau Voyage

*The Centre le Beau Voyage is a community youth organization that has been active in the Plateau Mont-Royal district for more than forty years. The Centre's mission is to support the physical, social, psychological, and intellectual development of young people by eliminating or diminishing the impact of a range of social issues affecting young people and their families. Through activities and services, the Centre aims to foster self-esteem, independence, and empowerment.* [centrelebeauvoyage.org](http://centrelebeauvoyage.org)

### La Maison d'Haïti

*The Maison d'Haïti is a cultural community organization dedicated to the education and integration of immigrant individuals and families, and to the fostering of direct links with the host society. The organization's mission is to promote, integrate and improve the living conditions and rights of immigrants and Quebecers of Haitian origin, as well as to promote their participation in the development of the host society.* [mhaiti.org](http://mhaiti.org)

# Contact

## Vidéographe

**Charlie Carroll-Beauchamp**

Coordonnatrice de la formation et des programmes de médiation

*Mediation programs and workshops coordinator*

(514)521-2116, poste / ext. 221

[info@videographe.org](mailto:info@videographe.org)

4-550, rue Garnier,  
Montréal, QC H2J 3S7

[videographe.org](http://videographe.org)

[vitheque.com](http://vitheque.com)

Merci à nos partenaires pour leur soutien financier qui ont rendu possible à ce jour nos programmes de médiation.  
*Thank you to our partners for their financial support which made this program possible.*

