

FORMATION AFTER EFFECT – VIDEOGRAPHE

FORMATEUR : Jules Boissiere

07 Novembre 2020

Accueil et présentation de la formation. (10min.)

- Mot de bienvenue, présentation du plan de cours.
- Présentation des différentes utilisations d'After Effect (Motion Design, VFX, Composition et traitement d'image).
- Exemple vidéo de motion design.

Interface d'After Effect. (50min.)

- Paramètres de composition.
- 3 fenêtres principales
 - o Fenêtre de composition
 - o Chutier
 - o Timeline
- Les outils
 - o Principe de sélection et prise en main du logiciel
 - o Le point d'ancrage

La balle, *exercice pratique*. (2H.)

- Les calques de formes
 - o Gestion des métrages dans After Effect
 - o Formes prédéfinies
 - o Outils de transformation de métrage
- Premières key-frames
 - o Temporalité
 - o Raccourcis
- Les solides
- La balle qui tombe, *pratique*

Pause Repas.

- Visionnement d'un motion

La balle, *exercice pratique, suite*. (1H.)

- Les courbes de béziers
 - o L'outil plume
 - o Gestion des béziers, travail des courbes
 - o L'éditeur de graphique
 - o Lissage de key-frames
- La balle qui se ballade, *pratique*

Notions de motion design et autres outils. (1H.)

- Les couleurs dans After Effect
 - Dégradés
 - Animation de couleurs
- Calque de forme, ajouter
- Options de métrages
- Masques

Un bateau sur la mer, *exercice pratique*. (40min.)

- Importation de métrage
- Lien dynamique
- Création de masques dynamiques, *pratique*

Paramètres et rendus d'images. (20min.)

- Enregistrement et rangement du projet
- Le rendu d'image chez Adobe
 - La file d'attente

FORMATION AFTER EFFECT – VIDEOGRAPHE

FORMATEUR : Jules Boissiere

08 Novembre 2020

Accueil et présentation des projets spéciaux. (20min.)

- Visionnement d'un motion
- Présentation et discussion autour des projets spéciaux

Interface d'After Effect. (20min.)

- Autres fenêtres
 - o Infos
 - o Aligner
 - o Prévisualisation

Effets et paramètres prédéfinis. (2H20.)

- Création d'une planète FX en **5min**, *exercice pratique.*
 - o Pratique d'animations et d'effets
 - o Les précompositions
- Panel Simulation
- Panel Déformation
 - o Déformation
 - o Onde Progressive, sinus, cosinus
 - o Compensation Optique
- Bruit
 - o Turbulence
 - o Fractal
- Flou
 - o Gaussien
 - o Radial

Pause Repas.

- Visionnement d'un motion

Théorie de l'image en mouvement. (40min.)

- La fréquence d'image par seconde
- Les différentes pratiques d'images en mouvement
- Les 12 principes d'animations

Deux courants du design graphique. (20min.)

- Le Flat Design
 - o Exemples et tips

- Mouvement actuel

L'Outil Texte. (1H.)

- Panneaux Caractère et Paragraphe
- Transformation et Animer

Typographies cinétiques, *exercice pratique.* (1H.)

- Le calque d'effet
- SWIRL, *pratique*
- Trait

FORMATION AFTER EFFECT – VIDEOGRAPHE
FORMATEUR : Jules Boissiere

14 Novembre 2020

Visionnement d'un motion. (5min.)

Reprise en main du projet AE. (25min.)

- Rappel des deux dernières sessions
- Questions/Réponses

Initiation à la 3D dans After Effect. (2h30.)

- Retour sur CC. Sphere
- CC Cylinder
- Objet et espace 3D
 - o Outil caméra et déplacement
 - o Calque de forme 3D

Pause Repas.

- Visionnement de motions

Pratique libre sur les projets spéciaux. (1H30.)

Traitement d'images filmées. (1H30.)

- Le fond vert
- Effets temporels
- La correction colorimétrique

FORMATION AFTER EFFECT – VIDEOGRAPHE
FORMATEUR : Jules Boissiere

15 Novembre 2020

Visionnement d'un motion. (5min.)

Retour sur les projets spéciaux. (30min.)

Techniques d'animation. (2H.)

- Le flou de mouvement
- Le morphing
- Effet marionnette, *pratique*
 - o Intégration via Adobe Photoshop

Paramètres et rendus d'images II. (25min.)

- Résolutions d'images
- Exports multiples

Pause Repas.

- Visionnement d'un motion

Les expressions. (1H.)

- Coder dans After Effect
- Quelques expressions simples, *pratique*
 - o L'audio-react

Pratique libre sur les projets spéciaux. (2H.)

FORMATION AFTER EFFECT – VIDEOGRAPHE
FORMATEUR : Jules Boissiere

21 Novembre 2020

Visionnement d'un motion. (5min.)

Rappel des deux dernières sessions. (25min.)

- Questions, commentaires

Suivi de mouvement, *exercice pratique*. (1H30.)

- Le suivi de mouvement classique dans After Effect
- Ouverture sur Mocha, méthode de suivi de mouvement avancé

Pratique libre sur les projets spéciaux. (1H.)

Pause Repas.

- Visionnement d'un motion

Pratique libre sur les projets spéciaux. (2H.)

Les ressources externes dans After Effect. (1H.)

- Documentations et tutoriels
- Inspiration et veille graphique
- La communauté Motion

FORMATION AFTER EFFECT – VIDEOGRAPHE
FORMATEUR : Jules Boissiere

22 Novembre 2020

Retour sur la formation. (30min.)

- Retour sur certains éléments en fonction des besoins spécifiques de chacun

Initiation au moteur de particules dans After Effect. (1H30.)

- Le laboratoire de particules
- Particule World

Les plugins (1H.)

- Plugins payants
- Saber par VideoCopilot, *pratique*

Pause Repas.

- Visionnement d'un motion

Pratique libre sur les projets spéciaux. (2H.)

Visionnement des projets spéciaux. (50min.)

- Retour critique et commentaires